Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1326-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Escala de La Mayor.
 - ✓ El alumno realizó los ejercicios de digitación según la escala.
 - ✓ El alumno realizó las Notas teñidas utilizando la escala de La mayor.
 ✓
 - ✓ El alumno realizó Canon a base de la escala de La mayor,
 ✓

- Arpegio de La Mayor.
 - Realizó la práctica de ejercicios para la correcta afinación del arpegio de La mayor.
- Uso de las: Blancas, negras, corcheas y semicorcheas.
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios con figuras de blancas y negras, corcheas y semicorcheas utilizando las diferentes partes del arco.
- Notas teñidas con doble redonda, redondas y blancas:
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios para notas teñidas con redonda y doble redonda. Para conseguir un sonido limpio y mejorar la firmeza del arco.
- Ejercicio de digitación para dedos: 1,2 y 3,/
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios para el fortalecimiento en digitación y afinación de los dedos 1,2 y 3.
- Estudio del ángulo de las primeras tres cuerdas.
 - ✓ El estudiante realizó ejercicios para mejorar los golpes de arco al cambiar de cuerda.

Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.

ioda <u>Ackeligo Phona Hemindez López</u> Directora de Formación Artística Dirección General de las Artes MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Solotá" del municipio de Solotá departamento de Solotá

Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales 🤌 Correspondiente al Tercer producto e informe

Especialidad: Música

COC OLY THE WAY THE MANY THE AND SOON

| 30 (1) | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
|--------|------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|-----------|
| | Competendas | Contentales | AkiTV/Idadess | ep) | Resursos |
| | | | | Skalnadon | |
| | ✓ El alumno | ✓ Escala de La Mayór, 🖟 | | | |
| • | reconoce la | Ejercicios y estudios. | Ejecutará la escala de La | | • |
| | sonoridad y | ✓ Arpegió de La Mayor. ✓ | Mayor. | Coevaluación, | / Lápiz |
| | afinación de | ✓ Uso de las: Blancas, | Ejercicios y estudios. | | √ Arco |
| | la escala | negras corcheas y | Æjecutará el Arpegió de La | | Violín |
| | mayor de | semicorcheas. / | Mayor. | | / Pizarra |
| | Ľa. | ✓ Notas Teñidas, doble | Hará uso de las: Blancas, | | |
| \ | | redonda, /redondas y | negras corcheas y | | |
| | | blancas. | semicorcheas, | | |
| > | El alumno | ✓ Ejercicioś para dedos: 1, 2 | ✓ Realizarán Notas Teñidas. | | |
| | realiza | y 3, */ | doble redonda, redondas y | | |
| | ejercicios para | Estudio del ángulo de las | blancas, | | |
| | el desarrollo de | primeras tres cuerdas. | Kealizará ejercicios para | | |
| | la escala mayor | - | dedos: 1, 2 v 3. | | |
| | de La, con | | Estudiaran el ángulo de las | | |
| | buena técnica. | | primeras tres cuerdas. | | |
| | | | | And the second s | |

David Estuardo González Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICLIDE-

ന

Walter David Cutz Rosales

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020 🦯

Establecimiento: Nombre del capacitador:

"Orquesta Juvenil de Sololá" del município de Sololá departamento de Sololá

Walter David Cutz Rosales

Música

Especialidad:

| | | MA | 9 | 닖 | AÑC | MAYO DEL AÑO 2020 | 0: | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|-----|-------------------|---------------------|----|----|----|----|----|-------|----|----|------|-------|------|----|
| ACTIVIDADES | ~ | 4 | 5 | 6 7 | | 7 | 8 11 12 13 14 15 18 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 21 | 21 | 22 | 25 2 | 26 27 | 7 28 | 29 |
| Ejecutará la escala de La Mayor. | × | ××× | × | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará el Arpegió de La Mayor. | | | | × | × | × | × | | | | | | | | | | | | |
| Hará uso de las: Blancas, negras corcheas y semicorcheas. | | | | | | | | × | × | × | | | | | | | | | |
| Realizarán Notas Teñidas. doblé redonda, redonda y blancas. | | | | | ļ | | | | | | × | × | × | | | | | | |
| Realizará Ejercicios para dedos: 1, 2 y 3 | | | | | | | | | | | · | | | × | × | × | | | ļ |
| Estudiarán el ángulo de las primeras tres cuerdas. | | | | | | | | | | | | | | | | X | × | × | × |

David Estuardo González Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Fornación Ardística Dirección General de las Artes

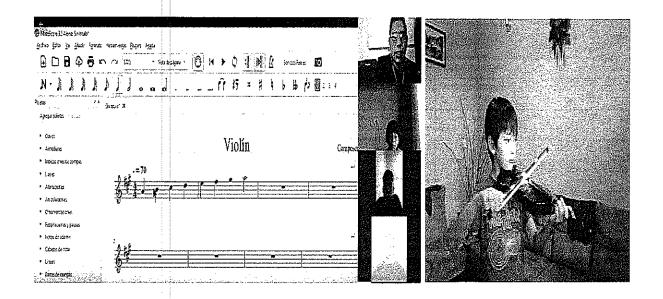
Walter David Cutz Rosales

4

ANEXOS

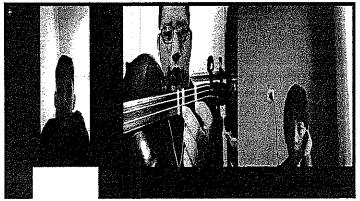
Escala de la Mayor.

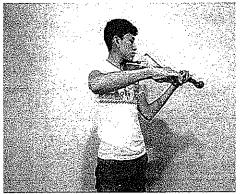
Se ejecutó la escala de La Mayor los días 01, 04, 05, 06 del mes de mayo del año 2020



Arpegió de La Mayor

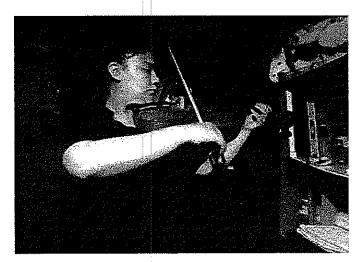
Se realizó el Arpegió de La Mayor los días 07, 08, 11 y 12 del mes de mayo del año 2020





Uso de las: Blancas, negras corcheas y semicorcheas.

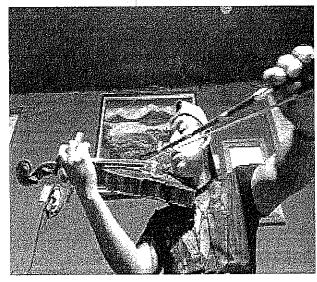
Se hizo uso de las: Blancas, negras corcheas y semicorcheas los días 13, 14 y 15 del mes de mayo del año 2020





Notas Teñidas. doble redonda, redonda y blanca.

Realizaron Notas Teñidas. doble redonda, redonda y blancas.
18, 19 y 20 del mes de mayo del año 2020





Ejercicios para dedos: 1, 2 y 3

Realizó Ejercicios para dedos: 1, 2 y 3 21, 22 y 25 del mes de mayo del año 2020 👍





Estudio de ángulos de las tres primeras tres cuerdas.

Ejecutaron, practicaron el ángulo de las primeras tres cuerdas. 26, 27, 28 y 29 del mes de mayo del año 2020









Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.

Licda. Jackelinne Yohana Hernández López Directora de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-